

ikke uden talent. Den polstrede Ugle er et godt eksempel, og et eksempel til efterfølgelse. Den er netop kommet i nyt optryk (med moderne ud-

derefter udgiverens kommentarer. Den er ofte befriende, altid vittige og i det store og hele drøbende for en holdning til kunsten, som ikke er



er paa bindet). Vi anbefaler den til to slags læsere: 1) læsere, som frygter lyrik, og 2) læsere, som skriver lyrik.

sund: Passiv ærbødighed. Paa den ene side viser antologien (bedre end nogen kronik), hvad det er de moderne digtere gør oprør imod hos

BERLINER BEITRÄGE ZUR SKANDINAVISTIK

Titel/
title: *Zurückbleiben. Tryk 1943–2001*

Autor(in)/
author: Erik M. Christensen

Kapitel/
chapter: »GOSCH«

In: Christensen, Erik M.: *Zurückbleiben. Tryk 1943–2001*. Berlin: Nordeuropa-Institut, 2001

ISBN: 3–927229–04–0

Reihe/
series: Berliner Beiträge zur Skandinavistik, Bd. 6

ISSN: 0933-4009

Seiten/
pages: 16–17

Diesen Band gibt es weiterhin zu kaufen. This book can still be purchased.

© Copyright: Nordeuropa-Institut Berlin und Autoren.

© Copyright: Department for Northern European Studies Berlin and authors.

GOSCH

[»Gosch!« var ordet, når man var forbløffet i skolegården, og GOSCH valgte vi til titel for vores skoleblad ved Maglegaardsskolen i Hellerup, en stor nord-københavnsk folkeskole. GOSCH blev udgivet og redigeret næsten anonymt af Paul R. Byrne (f. 1932), Erik M. Christensen (1931) og Torben Dam (1930). Det var vinteren 1943-1944, og hvert nummer var på 6-10 sider, format omtrent A4, hektograferet, med brug af blå, grønt og rødt besværligt blæk og vores egen, hjemmekogte hektografmasse, på The City Mill E.J.K. og RexRotary papir (begge med vandmærke) og på navnløst maskinskrivningspapir; bladet hæftet med to kontorklammer i venstre side. Nr. 1-4 blev efter særlig tilladelse fra skoleinspektøren solgt af redaktørerne i skolegården. Nr. 5 uddelt privat. Det meste af indholdet, tekst og tegninger, var uden kildeangivelse råt afskrevet fra danske børneblade, udgivet da min mor var lille. Ved lejlighed stjal vi også fra Disney og Storm P. En vist nok original tegneserie (i nr. 4) købte vi af min storebrors skolekammerat på Gammel Hellerup Gymnasium. Enkelte redaktionelle indslag, forsider og reklamer, var vores egen tekst og tegning. Dette er meddelt og de nedenstående tekster afskrevet i august og oktober 1996 efter autentiske, let blegnede eksemplarer af bladet; nu i Lokalarkivet, Gentofte Hovedbibliotek, Hellerup:]

GOSCH udkommer een Gang om Maaneden og koster 20 Øre.

[1. Aarg., Nr. 1, November 1943, side II, nederst]

[Mordet på Kaj Munk den 4. januar nødvendiggjorde en erklæring:]

Onde Tunger har paastaet at Bladet er tysk fordi Navnet staves GoSCH, men dette er ikke Tilfældet.

Redaktørerne.

[1. Aarg., Nr. 3, Januar 1944, side 2, nederst]

[Denne notits i Nr. 3 er overmalet (med rød vandfarve) efter påbud fra vores lærer, viceskoleinspektør hr. F. Østrup, rund og grånet med stiv flip og godt humør. Han signaliserede stor forskrækkelse, da han havde købt og betalt et eksemplar af GOSCH Nr. 3. Han forlangte notitsen slettet. Den røde vandfarve var ikke rigtig dækkende, censurblæk havde vi ikke, og kommende numre måtte herefter forelægges til skolens censur, før de måtte forhandles. Man påbød tillige, at vi fremtidig indskrev en ansvarshavende redaktør. Det blev mig, og vi forstod lektien. I fjerde nummer hedder det:]

Grundet paa Materialeangel ser vi os desværre nødsaget til at meddele
Læserne, at næste Nummer udkommer først i April, og ikke som normalt i
Marts. Redaktørerne.

[1. Aarg., Nr. 4, Februar 1944, side 5, helsides]

[I virkeligheden udkom næste nummer i marts, men det var nu tre år senere, og det var et "Festnr." i anledning af min medredaktørs konfirmation, vist nok min første lejlighedssang, skrevet på den velkendte melodi "Ved Boy, der slog en Kugle mig et Hul, bummelum".]

[1943,1944,1947]